

Peugeot RCZ - Émotion Stylistique

Sculptural, dynamique et élégant, le style de la RCZ offre des équilibres nouveaux, harmonieux et énergiques, en se basant sur une architecture originale de coupé tri-corps compact.

Le double bossage du pavillon et de la lunette arrière constitue non seulement une prouesse technique, mais également la signature stylistique d'une voiture où chaque détail est traité de manière à suggérer au maximum la qualité et l'expressivité. Visuellement, le pare-brise, le toit noir et la lunette arrière surteintée assurent une continuité richement délimitée par deux arches en aluminium.

De profil, le décroché « en virgule » permet une jonction inédite entre l'avant plongeant et l'arrière musclé de la voiture. L'avant félin, caractéristique de l'univers de la Marque, le modelé musclé des ailes où sont logées les grandes roues affleurantes, le diffuseur ou les feux arrière rubis à LED scindés d'une griffe cristal, l'allure générale mêle à la fois sensualité et puissance, technologie et distinction.

Enfin, les proportions du véhicule (1,36 m de hauteur), les lignes de carrosserie travaillées et le double bossage, favorisent l'écoulement de l'air au bénéfice d'une aérodynamique optimale. L'aileron arrière mobile contribue également à cette efficacité aérodynamique : il se déploie dans deux positions, en fonction de la vitesse de la voiture, afin d'assurer un équilibre idéal entre tenue de route et consommation de carburant.
(Source : Peugeot)